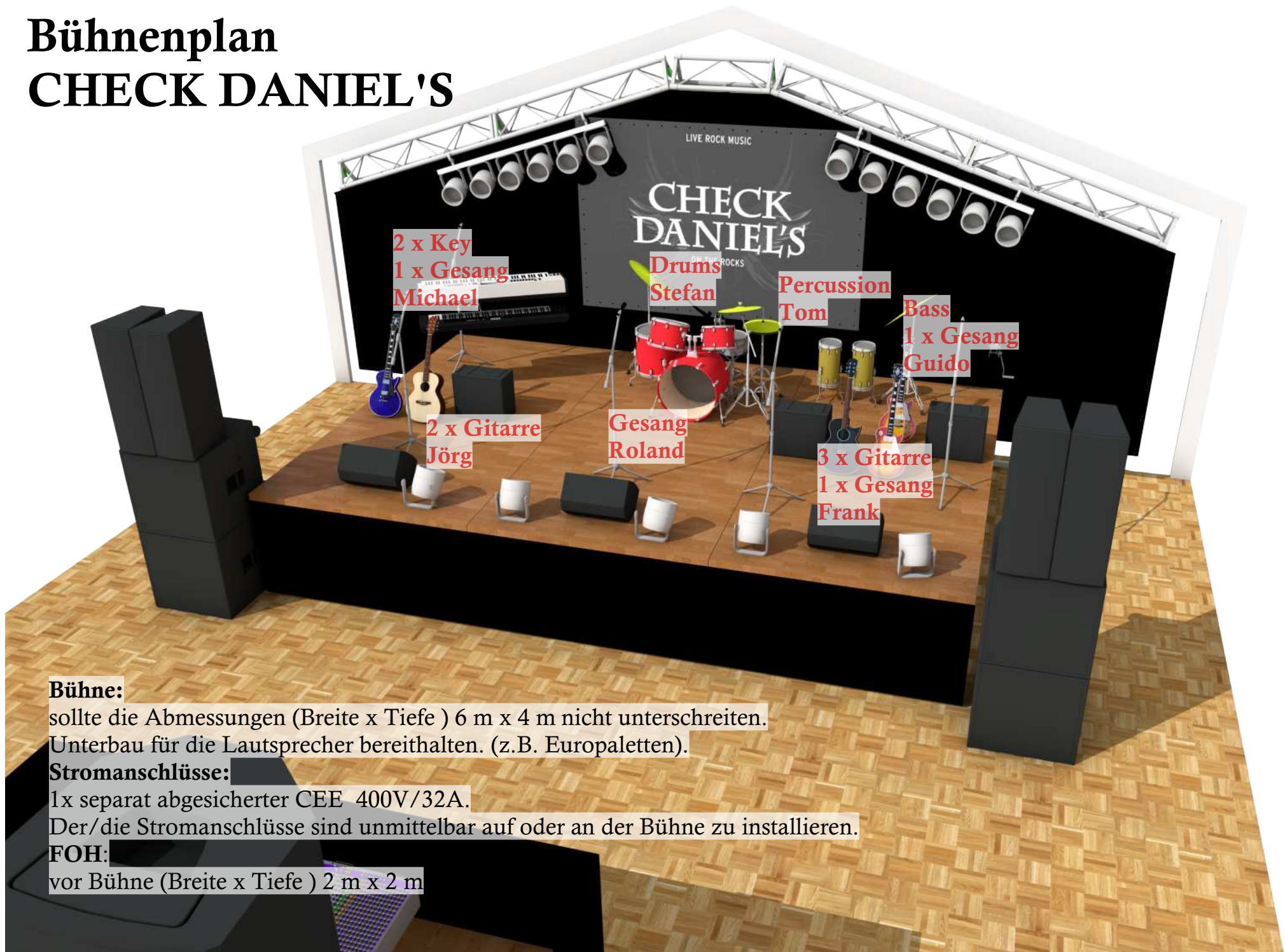


Stagerider CHECK DANIEL'S

Name	Instrument	Kanal	Mic/DI	Bemerkung	Effekte	Stativ	Monitorweg	Stromversorgung Bühne
Stefan	Kick	1	AKG D 112			Mikrofonstativ hohe Ausführung	3 In Ear	2 x Schuko
Stefan	Snare Top	2	Sure SM 58			Mikrofonstativ hohe Ausführung	3 In Ear	
Stefan	Snare Bottom	3	AKG C 518				3 In Ear	
Stefan	Tom 1	4	AKG C 518				3 In Ear	
Stefan	Tom 2	5	AKG C 518			Mikrofonstativ hohe Ausführung	3 In Ear	
Stefan	Hihat	6	AKG C 451 B	Kondensator		Mikrofonstativ hohe Ausführung	3 In Ear	
Stefan	OHL	7	AKG C 451 B	Kondensator			3 In Ear	
Stefan	OH R	8	AKG C 451 B	Kondensator			3 In Ear	
Stefan	Ride	9	AKG C 430	Kondensator			3 In Ear	
Guido	Bass	10	DI / XLR				2 bzw 7	
Frank	E-Gitarre Mesa Boogie Mark V	11	Shure SM57 LCE XLR			Mikrofonstativ niedrige Ausführung	2	
Jörg	E-Gitarre Peavey Bandit	12	Shure SM57 LCE XLR			Mikrofonstativ niedrige Ausführung	5	3 x Schuko
Frank	Akustikgitarre	13	Fishman Stage Analog Preamp (DI Ausgang mit Auto-Ground-Lift 48V)	>Eigen< Benötigt PS 48 V	Delay / Hall/ Chorus		2	
Frank	Mandoline	14	DI Klinke/XLR		Delay / Hall/ Chorus		2	
Jörg	Akustikgitarre	15	DI Klinke/XLR		Delay / Hall/ Chorus		5	
Roland	Gesang	16	Sure NXN8/C XLR		Delay / Hall	Mikrofonstativ hohe Ausführung	1	1 x Schuko
Frank	Gesang	17	Sennheiser E945 XLR		Delay / Hall	Mikrofonstativ hohe Ausführung	2	2 x Schuko
Guido	Gesang	18	Shure Beta 57 XLR		Delay / Hall		2 bzw 7	2 x Schuko
Michael	Gesang	19						
Michael	Gesang	20	Shure KSM 8/NXN8 S XLR		Delay / Hall	Mikrofonstativ hohe Ausführung	4 In Ear	
Michael	Keyboard Korg Nautilus	21	DI Klinke/XLR				4 In Ear	3 x Schuko
Michael	Keyboard Korg Nautilus	22	DI Klinke/XLR				4 In Ear	
Michael	Keyboard Nord Stage 2	23	DI Klinke/XLR				4 In Ear	
Michael	Keyboard Nord Stage 2	24	DI Klinke/XLR				4 In Ear	
Tom	Percussion	25	t.bone EM 500 XLR			Mikrofonstativ hohe Ausführung	6 In Ear	
Tom	Percussion	26	t.bone EM 500 XLR			Mikrofonstativ hohe Ausführung	6 In Ear	2 x Schuko

Bühnenplan CHECK DANIEL'S



Bühne:

sollte die Abmessungen (Breite x Tiefe) 6 m x 4 m nicht unterschreiten.

Unterbau für die Lautsprecher bereithalten. (z.B. Europaletten).

Stromanschlüsse:

1x separat abgesicherter CEE 400V/32A.

Der/die Stromanschlüsse sind unmittelbar auf oder an der Bühne zu installieren.

FOH:

vor Bühne (Breite x Tiefe) 2 m x 2 m